

México (Nogales Sonora México 1980 - ) Artista Visual.

Inicia a exponer su obra de pintura y proyectos de arte - instalación en México en el año 1997. En EE.UU. ha sido miembro de las galerías Hill Top y Raíces taller/222 (1998-2000), en Nogales y Tucson Arizona, de Dactyl Foundation for the Arts & Humanities (2011), NY. y del Contemporary Arts Center Las Vegas NV. (2016).

Su participación en la I Bienal Intl. de Arte Contemporáneo en Arad Rumania, I Bienal Intl. de Formato Pequeño de Guarulhos en Sao Paulo Brasil, 18 Biennale Intl. petit format de papier en Bruselas Bélgica, el Salón de Estandartes (ES2008) en Tijuana México, y el ser artista seleccionado en varios proyectos internacionales de arte como el DIN A4 (Holanda), Ventipertentra y Ars Latina (Italia), Cielo Azul (Suiza), Art in Loco (EE.UU.), Basurama y Se Alquila (España), etc. han abierto el interés en realizar exposiciones de su trabajo de pintura e instalación y colaborar en distintos proyectos de arte, cuenta con mas de 200 exposiciones colectivas e individuales en: México, Estados Unidos, Canadá, Cuba, Perú, Venezuela, Ecuador, Paraguay, Argentina, Chile, Brasil, España, Portugal, Francia, Reino Unido, Alemania, Holanda, Bélgica, Dinamarca, Suecia, Italia, Turquía, Rumanía, Lituania, Rusia y Croacia.

Becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del estado de Sonora (2001-2002), Hermosillo Sonora México. Por la Escuela Superior de Artes Visuales del Noroeste en artes visuales (2003), Tijuana México y por el Programa de Desarrollo Cultural Municipal de Sonora (2007-2008), Nogales Sonora México. Ha sido artista residente en el centro cultural Art in the park (2004-2005), Los Ángeles CA. EE.UU., en el taller de diseño gráfico potipoti (2009), Berlín Alemania, en el Museo Dinámico Internacional de Arte Contemporáneo MIDAC (2014), Belforte del Chienti Italia, en La Casa Holandesa (2014) Utrech Holanda, en La Casa Amarilla (2014) Málaga España y en El Asno Azul Jaén España (2017).

Actualmente vive en Madrid donde desarrolla los proyectos de artes visuales "El Boxeo como una de las Bellas Artes" en colaboración con César Lucas Abreu, fundación INQUIETARTE y Fernando Castro Flórez y "La Escultura" proyecto inspirado en la identidad fronteriza entre México y EE.UU. Continúa con la edición de su primer libro CHIPE-BOOK.

[www.juanpablochipe.com](http://www.juanpablochipe.com)



Chipe 2011